

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2020
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.71 (2020. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20201031--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

Utilisation d'un livre d'enfants dans le cadre de l'enseignement du FLE en université — exemple avec l'imparfait et le parfait (passé simple et passé composé) —	KUROKI Tomooki	1
Le nô <i>Kinuta</i> , l'amer écho — Essai de traduction des pièces de nô jouées à Paris lors du festival Japonismes 2018 —	VIATTE Chloé NISHINO Ayako	17
La « Colonie d'artistes » de George Sand — aux antipodes du groupe masculin des Goncourt —	NISHIO Haruko	65
Littérature et épistémologie — Flaubert et l'écriture de l'histoire —	OGURA Kosei	87
Proust contre la photographie ? (1).....	SUGANUMA Jun	105
La Chine sollersienne (4) — Au-delà de l'orientalisme —	ABE Shizuko	137
Benveniste chez Agamben (2) — Énonciation —	TAKAKUWA Kazumi	163