

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	執筆者；編集後記；奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2020
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.70 (2020. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20200331-0210

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

〔執筆者〕（掲載順）

ロラン・ローベル（商学部、日本学、日仏文学比較研究）

クロエ・ヴィアート（順天堂大学、日本伝統芸能、人形浄瑠璃）

西野 絢 子（文学部、二十世紀フランス文学、日仏文化交流）

井上 櫻 子（文学部、十八世紀フランス文学・思想）

アントワヌ・リルティ（社会科学高等研究院（GHESS）、十八世紀社会史・文化史）

設楽（小山）聡子（文学部、十九世紀フランス文学・舞踊論）

五味田 泰（文学部、十九世紀フランス文学・詩）

菅 沼 潤（文学部、二十世紀フランス文学）

高 桑 和 巳（理工学部、フランス・イタリア現代思想）

編集後記

あと3か月ほどで、東京五輪・パラリンピックスが開幕します。Tは仏語通訳として長野冬季大会に参加しましたが、会場外では英語すら使う機会はありませんでした。日吉の飲食店でも様々な言語を耳にするようになった今日、外国語や文化の教育、研究の必要性は増している、前向きに考えています。（T）

〔編集委員〕

小林 拓也 原 大地
川村 文重

二〇二〇年三月三十一日発行

慶應義塾大学日吉紀要

フランス語フランス文学 第70号

〒220-8501 横浜市港北区日吉四ノ一ノ一

慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会

編集兼 代表者 小 菅 隼 人

発行者 印刷者 株式会社丸井工文社

〒108-8361 東京都港区三田三ノ三十九ノ三十

制作 慶應義塾大学出版会

振替口座〇〇一九〇八一五五四七