

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2019
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.69 (2019. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20191031-0157

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

アラン・ジェヌティオ氏講演「古典主義の近代性」	井上 櫻子	一
キリストの身体と神秘なるエネルギー		
——聖餐論争期に現れた〈エネルギー派〉の同定を通して	川村 文重	二七
オカルト科学とストリンドベリの生物理論	林田 愛	四九
プルーストと写真		
——『失われた時』の暗室	菅沼 潤	七三
永井荷風「橡の落葉」(1) (『ふらんす物語』) (フランス語訳)	山本 武男	一一一
歴史をどのように表象するか		
——文学と歴史学の接点	小倉 孝誠	一二一
ゴンクール兄弟『ジェルヴェゼ夫人』(第一―三章) (翻訳)	山本 武男	一五六 (二)