

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2019
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.68 (2019. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20190331-0084

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

ジヨルジュ・サンドと異性装の時代		
——十九世紀フランスの女性異性装者たち——	西尾	一
鳩からアルキユオネまで		
——マルセル・プルーストの作品における鳥——	福田	二七
永井荷風「祭の夜がたり」(『ふらんす物語』)	山本	四九
(フランス語訳)		
ゴントール兄弟『ルネ・モプラン』(第六十―六十五章)	山本	八二
(翻訳・最終回)	武男	(一)