慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2019
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.68 (2019. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20190331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

George Sand et le travestissement des femmes
au XIXe siècle en France
.....NISHIO Haruko 1

De la colombe à l'alcyon :
les oiseaux dans l'œuvre de Marcel Proust.....FUKUDA Momoko 27

Histoires françaises de Nagaï Kafû
« Une histoire racontée au soir d'une fête » (traduction)
.....YAMAMOTO Takeo 49

Edmond et Jules de Goncourt *Renée Mauperin*
(chapitres LX–LXV) (traduction).....YAMAMOTO Takeo 82 (1)