

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2019
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.68 (2019. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20190331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

George Sand et le travestissement des femmes au XIX ^e siècle en France	NISHIO Haruko	1
De la colombe à l'alcyon : les oiseaux dans l'œuvre de Marcel Proust.....	FUKUDA Momoko	27
<i>Histoires françaises</i> de Nagaï Kafû « Une histoire racontée au soir d'une fête » (traduction)	YAMAMOTO Takeo	49
Edmond et Jules de Goncourt <i>Renée Mauperin</i> (chapitres LX–LXV) (traduction)	YAMAMOTO Takeo	82 (1)