

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2018
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.67 (2018. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20181031-0130">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20181031-0130</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

辞典を舞台にした商業論争			
——『商業総合辞典』と『百科全書』の諸版本を比較して——	小嶋	竜寿	一
サン・ランベールと『百科全書』			
——項目「作法」MANIERE」をめぐる——	井上	櫻子	一九
若い娘たちの表象			
——魂から身体へ——	小倉	孝誠	三三
重ねられる風景			
——ユゴの詩と旅における主体について——	中野	芳彦	五七
永井荷風「晚餐」(『ふらんす物語』(フランス語訳))	山本	武男	七七
クローデルと能			
——日仏往復——	西野	絢子	九三
ゴントール兄弟『ルネ・モプラン』(第五十三〜五十九章)(翻訳)	山本	武男	二八