

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2018
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.66 (2018. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20180331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

Stéréotypes et représentations de la France chez les étudiants japonais à Tokyo en 2017, entre continuité et nouveauté : influence de la durée d'étude du français et du séjour en France	Léna GIUNTA	1
Sur les conférences de M. Sylvain Menant et de Mme Geneviève Artigas-Menant	INOUE Sakurako	33
Sylvain Menant		
Les Influences réciproques de Voltaire et de Rousseau	INOUE Sakurako	35
Geneviève Artigas-Menant		
Paris dans le roman français du début du XVIII ^e siècle	INOUE Sakurako	53
La représentation du masque :		
autour de quelques œuvres de la première moitié du 19 ^{ème} siècle de George Sand	NISHIO Haruko	75
Nagaï Kafû « Dernière nuit de l'année »		
des <i>Histoires françaises</i> (traduction)	YAMAMOTO Takeo	93
Entretien avec Philippe Sollers		
—Paris, Aux Éditions Gallimard, le 28 août 2017.....	ABE Shizuko	107
Guerre civile au Japon : Les actualités vues par un traducteur		
.....	TAKAKUWA Kazumi	129
Edmond et Jules de Goncourt <i>Renée Mauperin</i> (chapitres XLVI-LII) (traduction)	YAMAMOTO Takeo	156 (1)