

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2017
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.64 (2017. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20170331-0190

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

〈自由〉と〈専制〉の奇妙な結合	川村 文重	一
—— 恐怖政治期における〈活力 energie〉の語意の変容を通して——		
ある革命派知事が見たナポレオン・ボナパルト (1)	後平 隆	二三
ジュールジュ・サンドと自然科学		
—— 妖精の国の物語『祝杯』を中心に——	西尾 治子	五九
クルト・ヴァイス『マラルメ——詩・格言・振舞い』(1) (翻訳)	原山 重信	八五
ベル・エポックとは何だったのか	ドミニク・カリファ	九三
『タンタジールの死』から『鐵門』へ—— 虚子によるメーテルランク翻案能——	西野 絢子	一一七
永井荷風『 <small>カルチエラツ</small> 羅典街の一夜』(『ふらんす物語』) (フランス語訳)	山本 武男	一三七
ゴンクール兄弟『ルネ・モプラン』(第三十六〜四十章) (翻訳)	山本 武男	一六八(二二)
ゾラ『ルーゴン・マツカール叢書』の起源	小倉 孝誠	一八八 (二)