

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2017
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.64 (2017. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20170331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

L'alliance paradoxale de la « liberté » et du « despotisme » : à travers le changement de sens du mot « énergie » sous la Terreur KAWAMURA Fumie	1
Thibaudeau, partisan critique de Napoléon (1)..... GOHIRA Takashi	23
George Sand et les sciences naturelles : autour de <i>La Coupe</i> , nouvelle qui se déroule au pays des fées NISHIO Haruko	59
Kurt Wais : <i>Mallarmé Dichtung – Weisheit – Haltung</i> (1) (traduction) HARAYAMA Shigenobu	85
La véritable histoire de la « Belle Époque »..... Dominique KALIFA	93
De <i>La Mort de Tintagiles</i> au nouveau nô <i>Tetsumon (La Porte de Fer)</i> —L'adaptation d'une pièce symbolique de Maurice Maeterlinck en nô par Kyoshi Takahama—..... NISHINO Ayako	117
<i>Histoires françaises</i> de Nagai Kafû « Une soirée au Quartier latin » (traduction)..... YAMAMOTO Takeo	137
Edmond et Jules de Goncourt <i>Renée Mauperin</i> (chapitres XXXVI–XL) (traduction)..... YAMAMOTO Takeo	168(21)
Aux origines des <i>Rougon-Macquart</i> de Zola..... OGURA Kosei	188 (1)