

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2016
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.63 (2016. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20161031-0186">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20161031-0186</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

「ジャンセニスム」を語ることは可能か……………	御園 敬介	一
『百科全書』の無記名項目の執筆者同定……………		
——項目「利子、利息 Interet (Economie politique)」の場合——……………	井上 櫻子	一九
テオドール・ド・バンヴィルのリリスムの定義に向けて……………		
詩集『鍾乳石』の分析……………	五味田 泰	三一
マラルメのポー翻訳(七)……………	原山 重信	四七
永井荷風「放蕩」(第五、六章) (『ふらんす物語』) (フランス語訳)……………	山本 武男	六五
ジャン・コクトー『地獄の機械』の生成論的研究に向けて……………		
——エディシヨン・クリティックの試み(二)……………	笠井 裕之	七五
ゴンクール兄弟『ルネ・モブラン』(第三十一―三十五章) (翻訳)……………	山本 武男	一八四 (二)