

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2016
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.63 (2016. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20161031--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

Peut-on parler du « jansénisme » ?	MISONO Keisuke	1
La question de la détermination de l'auteur des articles non signés dans l' <i>Encyclopédie</i> — le cas de l'« Intérêt (<i>Économie politique</i>) » —	INOUE Sakurako	19
Vers une définition du lyrisme banvillien : analyse des <i>Stalactites</i> de Théodore de Banville	GOMITA Tai	31
La traduction de Poe par Mallarmé (7)	HARAYAMA Shigenobu	47
<i>Histoires françaises</i> de Nagai Kafû « Débauche » (chapitres VI et VII) (traduction)	YAMAMOTO Takeo	65
Pour une étude génétique de <i>La Machine infernale</i> de Jean Cocteau — Essai d'une édition critique (2)	KASAI Hiroyuki	75
Edmond et Jules de Goncourt <i>Renée Mauperin</i> (chapitres XXXI–XXXV) (traduction)	YAMAMOTO Takeo	184 (1)