

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2015
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.60 (2015. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	Mélanges offerts au professeur Suzuki Junji et au professeur Hayashi Emiko = 鈴木順二教授・林栄美子教授退職記念論文集
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20150331-0368">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20150331-0368</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

鈴木順二教授・林栄美子教授退職記念論文集

目次

鈴木順二教授 自筆略年譜	.....	一
林栄美子教授 自筆略年譜	.....	五
奇形学、犯罪学、そして文学	.....	一五
ジョルジュ・サンドとポリヌ・ヴィアルドー	.....	
「往復書簡」にみる音楽と文学の融合	.....	二九
マラルメのポー翻訳(四)	.....	五三
虚構の言語、絶対的な言葉 マラルメ『英単語』にみる言語観	.....	六五
猫オルガンとはなにか? (一) —— ヴェルヌ「レのシャープ君とミのフラットさん」、ルーセル作品を通して	.....	九七
明治時代、山形県酒田市における写真の流布	.....	一二九
永井荷風「放蕩」(第三章) (『ふらんす物語』) (フランス語訳)	.....	一六一

ソレルスの中国(二)

——エクリチュールの根源を求めて——……………阿部 静子 一六七

「動物以上、人間未満」

——レヴィナスにおける「エートスの学」——……………渡名喜庸哲 二〇五

書評 互 盛央(著)、『言語起源論の系譜』(講談社、二〇一四年)……………小野 文 二三一

フランソワ・トリュフォーの『恋愛日記』をめぐって……………藤崎 康 二五〇(二七)

ミシエル・ウエルベックの傑作小説、『地図と領土』を読む……………藤崎 康 二六八(九九)

ゴンクール兄弟『ルネ・モープラン』(第十五〜二十章)(翻訳)……………山本 武男 二八六(八一)

解題 ロジェ・ヴィトラックと『愛の神秘』について……………田中 淳一 二九四(七三)

故永戸多喜雄教授のご遺稿掲載にあたって……………林 栄美子 二九六(七一)

ロジェ・ヴィトラック『愛の神秘』(翻訳)……………永戸多喜雄 三六六(二)