

Title	鈴木順二教授 自筆略年譜
Sub Title	Chronologie et travaux du professeur Suzuki Junji
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2015
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.60 (2015. 3) ,p.1- 3
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	Mélanges offerts au professeur Suzuki Junji et au professeur Hayashi Emiko = 鈴木順二教授・林栄美子教授退職記念論文集
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20150331-0001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

鈴木順二教授 自筆略年譜

履歴

- 1979年3月 慶應義塾大学 文学部文学科 仏文学専攻 卒業
 1981年3月 同大学大学院 修士課程 文学研究科仏文学専攻 修了
 1981年4月 同大学 商学部 助手
 1984年3月 同大学大学院 博士課程 文学研究科 単位取得満期退学
 1986年9月 新ソルボンヌ（パリ第三）大学 留学（フランス政府給費生）
 -1988年8月 フランス語教授法免状, 応用音声学免状, 仏文学 DEA 取得
 1989年4月 商学部 助教授
 1995-1997年 大学入試センター 教科専門委員会委員
 1997年3月 パリ＝ソルボンヌ（パリ第四）大学 博士号 取得
 1998年4月 商学部 教授
 2000-2001年 日本フランス語フランス文学会 幹事
 2001-2003年 日本学術振興会 特別研究員等審査会委員
 2015年3月 選択定年制度により退職

業績

著書

単著

Le japonisme dans la vie et l'œuvre de Marcel Proust

Keio University Press, 2003（義塾賞, 2005年）

共著

『新フランス語 第二部』

宮下理恵子氏との共著, 慶應通信, 1995年

論文

« Notes sur les sourires proustiens »

『藝文研究』44号, 1982年

« Regards déchiffrés dans *A la recherche du temps perdu* »

『慶應義塾大学日吉紀要 フランス語フランス文学』4号, 1987年
 「『失われた時を求めて』におけるジャポニスムの構造」

『日吉紀要 フランス語フランス文学』7号, 1988年
 「マルセル・ブルーストと日本の『庭』」

『日吉紀要 フランス語フランス文学』12号, 1991年

« Note sur Marcel Proust et le japonisme »

『藝文研究』67号, 1995年

« Marcel Proust et la collection d'art japonais des Goncourt »

『日吉紀要 フランス語フランス文学』20号, 1995年
 「緑の里 — ブルーストの訪ねた日本庭園」上・下

『日吉紀要 フランス語フランス文学』26・28号, 1998・1999年
 「フランスにおける一邦人庭師の軌跡」

『ジャポニスム研究』25号, 2005年

「林檎の花と日本美術 — ブルーストによる譬喩をめぐって」

『商学部 創立五十周年記念 日吉論文集』2007年
 「フランスに渡った邦人庭師 — 畑 和助の軌跡」上・下

『日吉紀要 フランス語フランス文学』50・52号, 2009・2011年

« Le jardinier japonais de Robert de Montesquiou

— ses évocations dans les milieux littéraires »

Cahiers Edmond et Jules de Goncourt, No 18, 2011

翻訳

J.-Y. タディエ 『二十世紀の小説』

牛場暁夫氏ほかとの共訳, 大修館書店, 1995年

学会発表

「『失われた時を求めて』における視線と微笑」

日本フランス語フランス文学会, 1981年10月

「Hata Wasukéという庭師 — 1889年パリ万博の落とし子」

日本仏学史学会, 2012年9月

その他

「自然と山のスポーツ」

『慶應義塾大学報』147号, 1983年

「自然の博物誌」

菅野 徹氏・岸 由二氏との鼎談, 『三田評論』907号, 1989年

「ヨット部東京六大学選手権優勝に寄せて」

『体育会月報』1998年11月

「ピエール・ロティ」

『19世紀フランス文学事典』慶應義塾大学出版会, 2000年

「ブルーストの観た日本」

『ユリイカ』青土社, 2001年4月

「海を越えた庭師」

『別冊太陽 — アール・ヌーヴォー』平凡社, 2006年

「ヨット部」

『慶應義塾史事典』慶應義塾, 2008年