

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2015
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.60 (2015. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	Mélanges offerts au professeur Suzuki Junji et au professeur Hayashi Emiko = 鈴木順二教授・林栄美子教授退職記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20150331--005

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Mélanges offerts
au professeur SUZUKI Junji
et au professeur HAYASHI Emiko

Sommaire

Chronologie et travaux du professeur SUZUKI Junji.....	1
Chronologie et travaux du professeur HAYASHI Emiko.....	5
La tératologie, la criminologie et la littérature..... UMEZAWA Aya	15
George Sand et Pauline Viardot: entre musique et littérature, un lien étroit décelé au fil de leur correspondanceNISHIO Haruko	29
La traduction de Poe par Mallarmé (4).....HARAYAMA Shigenobu	53
La langue fictive et le Verbe absolu Vues mallarméennes sur la langue aux <i>Mots anglais</i>ODE Atsushi	65
Qu'est-ce que l'orgue à chats ? (1) —à travers <i>M. Ré-Dièze</i> et <i>M^{lle} Mi-Bémol</i> de Verne et certaines œuvres rousselliennesNIJIMA Susumu	97
La diffusion de la photographie à Sakata durant l'ère Meiji —Département de Yamagata, nord-est du Japon—..... MARIE Gaboriaud	129
<i>Récits de France</i> de Nagai Kafû « Débauche » (chapitre III) (traduction) YAMAMOTO Takeo	161
La Chine sollersienne (2) —À la recherche de la source de l'écriture—.....ABE Shizuko	167
« Au-delà de l'animal, en deçà de l'homme » « Ethique » et « éthologique » chez Levinas TONAKI Yotetsu	205
Compte rendu: TAGAI Morio, <i>La généalogie des idées sur l'origine du langage</i> , Koudan-sha, 2014. ONO Aya	231
A propos de <i>L'homme qui aimait les femmes</i> de François Truffaut FUJISAKI Kou	250 (117)
A propos de <i>La carte et le territoire</i> de Michel Houellebecq FUJISAKI Kou	268 (99)
Edmond et Jules de Goncourt <i>Renée Mauperin</i> (chapitres XV–XX) (traduction) YAMAMOTO Takeo	286 (81)
Roger Vitrac et <i>Les Mystères de l'amour</i> TANAKA Jun'ichi	294 (73)
Sur la publication du manuscrit posthume du regretté Professeur EITO Takio HAYASHI Emiko	296 (71)
Roger Vitrac: <i>Les Mystères de l'amour</i> ...traduit en japonais par EITO Takio	366 (1)