

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2014
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.59 (2014. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20141031-0152

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

サン・ランベールの『四季』改訂版における加筆修正作業		
——「不安」、「倦怠」、「苦痛」の概念をめぐって——	井上 櫻子	一
永井荷風「放蕩」(第二章)(『ふらんす物語』)(フランス語訳)	山本 武男	一五
マラルメによるポー翻訳(二三)	原山 重信	二五
アルフレッド・ジャリの『砂時計覚書』を読む		
——テクストとイメージの関係を中心に——	合田 陽祐	六七
アンドレ・ブルトンと画家ワトー	原田 操	九五
バタイユの読者ロラン・バルト		
——バルトにとってバタイユとは何か	滝沢 明子	一〇七
ゴンクール兄弟『ルネ・モーブラン』(第十一～十四章)(翻訳)	山本 武男	一五〇(二)