

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2014
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.58 (2014. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	Mélanges offerts au professeur Hashimoto Junichi = 橋本順一教授退職記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20140331--005

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

**Mélanges offerts
au professeur HASHIMOTO Jun'ichi**

Sommaire

Chronologie et travaux du professeur HASHIMOTO Jun'ichi	1
<i>Aoi Tairi</i> de Yokomitsu Riichi, traduction et bref commentaire	Philippe COMINETTI 7
<i>Récits de France</i> de Nagai Kafu « Débauche » (chapitre I) (traduction).....	YAMAMOTO Takeo 31
La traduction de Poe par Mallarmé (2).....	HARAYAMA Shigenobu 43
La Chine sollersienne (1) — À la recherche de la source de l'écriture.....	ABE Shizuko 69
« Nouveau roman » sur la scène — À propos de la représentation de <i>Nouveau roman</i>	HAYASHI Emiko 97
A propos de <i>Bellamy</i> de Claude Chabrol	FUJISAKI Kou 154 (41)
Edmond et Jules de Goncourt <i>Renée Mauperin</i> (chapitres VII–X) (traduction)	YAMAMOTO Takeo 174 (21)
Note sur <i>Salon de 1846</i> de Baudelaire.....	TSUKIYAMA Kazuya 194 (1)