

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2013
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.57 (2013. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20131031-0116">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20131031-0116</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

サン・ランベールの『四季』と『百科全書』			
——第二歌「夏」についての一考察——	井上	櫻子	一
例外的犯罪者か失意の作家か？			
——ピエール・フランソワ・ラスネールの起源——	梅澤	礼	一五
マラルメのポー翻訳（一）	原山	重信	三三
アーサー・オシヨネシー マラルメの「ゴシップ」『アシニアム』			
一八七五—一八七六補遺（テクストと翻訳）	原山	重信	六五
フランス語訳			
永井荷風「ローン河のほとり」「秋のちまた」	山本	武男	七一
ゴンクール兄弟『ルネ・モープラン』（第四—第六章）（翻訳）	山本	武男	一一四