

Title	戸張弘子教授 自筆略年譜
Sub Title	Repères biographiques
Author	戸張, 規子(Tobari, Noriko)
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2002
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 No.35 (2002. 9) ,p.1- 2
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Departmental Bulletin Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20020930-0001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

戸張規子教授 自筆略年譜

学歴

- 昭和 34 年 3 月 学習院大学文学部フランス文学科卒業
- 昭和 36 年 3 月 学習院大学人文学研究科フランス文学専攻修士課程修了
- 昭和 44 年 6 月 フランス政府派遣スタジエール
- ～ 8 月 Diplome d'Aptitude à l'Enseignement du Français par les Méthodes Audio-Visuelles (CREDIF) École Normale Supérieure de Saint-Cloud (Ministère de l'Education Nationale)
- 昭和 48 年 6 月 フランス政府夏期給費研究員プロヴァンス大学
- ～ 8 月 Certificat : Session d'étude (200 heures). Enseignement audiovisuelle du français langue étrangère. École Normale Supérieure de Saint-Cloud (Ministère de l'Education Nationale)
- 昭和 54 年 4 月～ パリ第 3 大学言語音声学研究所

職歴

- 昭和 44 年 4 月 共立女子大学文芸学部仏文専任講師
- 昭和 48 年 4 月 共立女子大学文芸学部仏文助教授
- 昭和 57 年 4 月 慶應義塾大学理工学部助教授
- 昭和 63 年 4 月 慶應義塾大学理工学部教授
- 平成 11 年 4 月～ 慶應義塾大学理工学部大学院研究科
- 平成 11 年 10 月 日吉主任
- ～ 13 年 9 月

学会会員等

国際フランス文学会（AIEF）、日本フランス語フランス文学会（常任幹事 S45～47）、日本フランス語教育協会（理事 S51～53, 58～60）、地中海学会、財団法人世界女性文化交流財団（副会長 S62～63）、財団法人国際日本文化研究交流財団（S63～評議員）

著書

『ルイ十四世と悲恋の女たち』 単 人文書院

『ブルボン家の落日』 単 人文書院

『フランス悲劇女優の誕生』 単 人文書院

翻訳

ジャン・ラシーヌ『イフィジェニー』 共 ジャン・ラシーヌ『ベレニス』
共 世界古典文学全集 筑摩書房

ジャン・ラシーヌ『アンドロマック』 単 ジャン・ラシーヌ『イフィジェ
ニー』 単 ジャン・ラシーヌ『ベレニス』 単 世界文学全集 講談社

セレストアン・ギタール『フランス革命下の一市民の日記』 共 中央公論社
アンドレ・ボナール『ギリシアの神々』 共 人文書院

ルイ・シュバリエ『歓楽と犯罪のモンマルトル』 共 文藝春秋社

ジャン・ラシーヌ『イフィジェニー』『アンドロマック』『フェードル』『ベ
レニス』『バジャゼ』、劇団城上演台本

新聞

「演劇と大衆化と取り組むジャン・ルイ・バロー」 毎日新聞

「ルイ 14 世の恋愛」 朝日新聞

「フランスの悲劇女優マルキーズ」 読売新聞

「その愛がある限り」映画『コメディ・フランセーズ』考 東京新聞