

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2023
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 (The Keio University Hiyoshi review of English studies). No.77 (2023. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20230331--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

英語英米文学

No. 77 2023

目 次

「何もしないのが肝心」 ——オスカー・ワイルドにおける怠惰な知のスタイル	石川 大智	1
ジェイムズ・ボールドウィン基礎研究 ——伝記2	辻 秀雄	31
認知文法から考える「意識／直訳」問題 ——「直訳」は本当に「直」なのか？——	平沢慎也・野中大輔	51
『アーサー王の死』（1816年）の印刷者 Robert Wilks ——未刊行資料から伝記的再構築の試み（その2） ...	不破 有理	95
デイヴィッド・ヒュームという名の劇場 ——『人間知性研究』の文学的読解.....	若澤 佑典	143
The Representations of Surveillance in Conceptual Writing To See and To Be Seen	Yuko HORI	169