慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	投稿規定
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2022
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 (The Keio University Hiyoshi review of English studies). No.76 (2022. 9)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20220930-0033

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

投　稿　規　定

2022 年 6 月 28 日改定

1．投稿資格は原則として英語専任者とする。共著論文に関しては，第一筆者が英語専任者であれば投稿を認める。

2．投稿論文は上記 1 の専攻する分野であれば英語英米文学のものに限らない。

3．執筆言語は日本語または英語とする。

4．投稿論文は刊行時に未発表のものであること。ただし既に口頭で発表しその旨明記している場合，あるいは，他の言語で既に発表しその旨明記してある場合は，この限りでない。

5．編集委員会が不適当と判断した場合は原稿を掲載しない。

6．掲載論文等の本誌上での編集権は編集委員会に属する。

7．掲載論文等の著作権は執筆者に属する。

8．校正は再校まで執筆者が行うこととする。

9．投稿論文は KOARA（ウェブ上）及び印刷冊子体で公開し，KOARA で公開した PDF を正式版とする。

10．KOARA 及び印刷冊子体で公開された論文は，無断転用不可とする。

11．電子媒体やネットワーク上の公開に伴う著作権，公開先，公開方法については，執筆者は，本誌編集委員会または慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会の決定に従うものとする。また，将来改変があった場合も同委員会の決定に従うものとする。

12．図版，写真などを他の媒体から転載する場合は，執筆者は事前に著作権者（または著作権管理者）から転載許可を文書にて取得すること。その場合，印刷物及び KOARA（ウェブ上）両方で転載する許可を得ること。その費用は執筆者が負担するものとする。

13．掲載された論文を他の刊行物等に転載する場合は，日吉紀要刊行委員会の許可を得ることとする。

14．執筆者は自らの研究者としての良心と倫理に従って論文等を執筆し，掲載後にこれに違反したことが明らかになった場合は，その責任を負うものとする。

15．投稿論文の長さは，和文の場合は，8000 ～ 20000 字程度，英文の場合は，4000 ～ 11000 語程度とする。

16．書式上の注意

イ．*The MLA Handbook for Writers of Research Papers* 等の最新版の論文手引に従う。

ロ．引用文は原則として和訳をつけない。

ハ．外国の人名・地名・書名等はすくなくとも初出の箇所で原名を書く。

17．原稿が日本文の場合，英語タイトルを添えること。また，英文のシノプシス（300語程度）を添えることができる。

Guidelines for Contributions to *The Keio University Hiyoshi Review of English Studies*

(Revised: 28 June 2022)

1. As a rule, contributions to *The Keio University Hiyoshi Review* should be from full-time English faculty at Keio University. The journal accepts co-written contributions as long as its first author is a full-time English faculty member at Keio University.
2. Topics are usually related, but not necessarily restricted, to the English language, English literature and American literature.
3. Contributions should be written in either English or Japanese.
4. Contributions should not have been published previously. However, papers previously presented orally and/or in a different language are accepted as long as this is acknowledged in the notes.
5. The editorial committee reserves the right to decline submissions where it is considered inappropriate to publish them in the journal.
6. The editorial committee reserves the right to edit submissions for publication in the journal.
7. The author holds the copyright on their contribution.
8. Authors are responsible for reading and correcting the first and second proofs.
9. Published contributions will be made available on KOARA (i.e. on the Web) and in print. The journal regards the PDF version of a contribution published on KOARA as official.
10. Published contributions are subject to the condition that they may not be reproduced in any form without permission.
11. Each author agrees to comply with decisions that have been made or might be made in the future by the editorial committee of this journal or the Keio University Hiyoshi Review Publishing Committee regarding the copyright, circulation and the method of publication of contributions that are made available in electronic form and/or on the Web.
12. Authors are responsible for obtaining and, where necessary, paying for permissions to include, in their contributions published in print, electronic form and on the Web, illustrations, photographs and other material published elsewhere.
13. Authors and those who wish to reproduce material published in the journal must obtain permission to do so from the Keio University Hiyoshi Review Publishing Committee.
14. Authors are expected to observe ethical and appropriate codes of scholarly practice;

they agree to take responsibility for any failure to do so.

15. The length of contributions in Japanese should be in the range of 8,000–20,000 characters; those in English should be in the range of 4,000–11,000 words in length.
16. Authors should refer to the latest edition of *The MLA Handbook for Writers of Research Papers* or an equivalent style guide.
17. Authors should provide a title in English for contributions in Japanese and may provide a synopsis in English of about 300 words. Authors may provide a title in Japanese for contributions in English.