

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2021
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 (The Keio University Hiyoshi review of English studies). No.74 (2021. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20210331-0107">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20210331-0107</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

THE KEIO UNIVERSITY  
HIYOSHI REVIEW OF  
ENGLISH STUDIES

No. 74 2021

---

CONTENTS

A Reconstruction of the Life of Robert Wilks, the Printer of Malory's <i>Morte Darthur</i> (1816): Part One .....	Yuri Fuwa	1
Less than Human:		
Visions of Future Evolution in Science Fiction, 1985–2015		
.....	Subodhana Wijeyeratne	43
Appetite and Aspiration in Modernist and Postmodernist Plays:		
King <i>Ubu</i> (1896), <i>The Caucasian Chalk Circle</i> (1949), <i>Top Girls</i> (1982) and ' <i>night, Mother</i> (1983) .....	Yuko Hori	83