

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2019
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 (The Hiyoshi review of English studies). No.71 (2019. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20190331--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20190331--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 慶應義塾大学日吉紀要

## 英語英米文学

No. 71 2019

### 目 次

- トプシタービィダム——英訳講座の受講生の AI 仲間いり？  
.....アーマー, アンドルー 1
- メイヴ・ケリーの短編 ‘Journey Home’ (from *Orange Horses*) の考察  
.....コネリー, マーティン 27
- テキスト的救済 2.0  
——中世後期イングランドにおける読み書き能力、俗語神学、  
そして「最善を尽くすこと」が占める位置について  
.....井 口 篤 39
- ピカロ出現——Jack Cade 試論 .....小町谷 尚 子 55
- メルヴィルの紀行文学にみるディアスポラの海.....竹 内 美佳子 75
- 詩を实践する  
——詩の理解を分かち合うための方法.....ヤング, ジェローム 97