

| | |
|------------------|---|
| Title | Contents |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会 |
| Publication year | 2017 |
| Jtitle | 慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 (The Hiyoshi review of English studies). No.69 (2017. 3) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20170331-0095 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

THE HIYOSHI REVIEW
OF
ENGLISH STUDIES

No. 69 2017

CONTENTS

| | | |
|---|---------------------------------|----|
| Satire or Critique of Capitalism: <i>It's a Battlefield and À nous la liberté</i> | Motonori Sato | 1 |
| Listening to Students: Perspectives on Dialogic Instruction in the University EFL Classroom..... | David P. Shea | 49 |
| Encoding Caxtons in XML: A Preliminary Note on the Caxton and Beyond Project | Satoko Tokunaga and Takako Kato | 79 |

KEIO UNIVERSITY

THE HIYOSHI REVIEW PUBLISHING COMMITTEE

Hiyoshi, Kohoku-ku, Yokohama 223-8521, Japan