

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2014
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 (The Hiyoshi review of English studies). No.64 (2014. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20140331-0059">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20140331-0059</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

THE HIYOSHI REVIEW  
OF  
ENGLISH STUDIES

No. 64 2014

---

CONTENTS

Seamus Heaney: The Control of Language and Poetic Feelings.....	Katsuya Hiromoto	1
Female Spy Films of the 1930s: The Effectiveness of the “Honey Trap” in <i>Dishonored</i> and <i>Mata Hari</i> .....	Junko Shimizu	35

---

KEIO UNIVERSITY

THE HIYOSHI REVIEW PUBLISHING COMMITTEE

Hiyoshi, Kohoku-ku, Yokohama 223–8521, Japan