

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学大学院文学研究科英米文学専攻『コロキア』同人
Publication year	2024
Jtitle	Colloquia (コロキア). No.45 (2024.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00341698-20241220--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Colloquia

第 45 号

2024 年

目 次

英文学

- The Reception and Utilization of a Welsh Saint in Medieval England: A Comparative Analysis of St Winifred's Twelfth-Century *Lives* Takeshi NAKAGAWA 1
- Blind Imitation of *Aube* and Female Agency: Conversion of Exchange in the *Reeve's Tale* Rio FUKUOKA 19

米文学

- The War without Asians: Raymond Chandler's Asian Motifs in *The Blue Dahlia* Sho NISHIYAMA 35
- From Familiar to Foreign: Katherine Anne Porter's Intercultural Disillusionment Yuka SATO 51

英語学・言語学

- The Development of Etymological Spellings Related to the Latin Prefix *Ad-*: Analysis of Data from EEBO TCP Shiho TERASAWA 69
- 声の演技と印象形成—アニメ音声を用いた演技論的アプローチによる分析— 小嶋 莉子 85
- A Study on the History of Classifications of Germanic Strong Verbs Fumiya FUJIWARA 105
- Relations Between Fictive Interaction Elements and the Noun "Face" Ryota HOSOYA 119



- 執筆者紹介 131
- 住所変更通知のお願い 132
- 2023 年度寄付一覧 133
- 『コロキア』同人規約・投稿規定 134