慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

| | |
|---|---|
| Title | 目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学大学院文学研究科英米文学専攻『コロキア』同人 |
| Publication year | 2021 |
| Jtitle | Colloquia (コロキア). No.42 (2021. ) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00341698-20211220--003 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# *Colloquia*

第 42 号

2021 年

目　次

**英文学**

Only Connect?: Complex Liberal Temperament in “Arthur Snatchfold” — Yurie OCHI — 1

Virginia Woolf と Jean Rhys にみる街を歩き回る女と視線 — 近野 幹結 — 9

**米文学**

記憶の国からの手紙 —Paul Auster の *In the Country of Last Things* におけるトラウマと語り— — 松村 美里 — 25

**英語学・言語学**

The Meaning and Place of Linguistic Utterance “Um” in Japanese and English Conversations — Makiko TAKATSUKA — 39

How Do Speakers Communicate with Different Linguistic Knowledge? The Internal and External Stabilizers of a Language — Takuto NAKAYAMA — 51

慣習性に基づいた英語の句複合語構文 — 細谷 諒太 — 63

Multimodality During Shared Book Reading in Japan and the United States — Moeko WAGA OZAKI — 75

A Corpus-based Analysis of Categorization of Co-construction: From the Perspective of Stance Representation — Haruka NISHIYAMA — 95

How people interact with each other in public: Audiences’ influence on the host-guest interaction in television talk shows — Mana KITAZAWA — 111

高等学校英語教育における英語史の活用 —OED Text Visualizer を用いて教科書本文の単語の理解を深める— — 森田 真登 — 125

◆ ◆ ◆

執筆者紹介 — 143

住所変更等通知のお願い — 144

2020 年度寄付金一覧 — 145

『コロキア』同人規約・投稿規定 — 146