

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学大学院文学研究科英米文学専攻『コロキア』同人
Publication year	2021
Jtitle	Colloquia (コロキア). Vol.42, (2021. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00341698-20211220--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00341698-20211220--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# Colloquia

第 42 号

2021 年

目 次

## 英文学

- Only Connect?: Complex Liberal Temperament in “Arthur Snatchfold” Yurie OCHI 1
- Virginia Woolf と Jean Rhys にみる街を歩き回る女と視線 近野 幹結 9

## 米文学

- 記憶の国からの手紙 —Paul Auster の *In the Country of Last Things* におけるトラウマと語り— 松村 美里 25

## 英語学・言語学

- The Meaning and Place of Linguistic Utterance “Um” in Japanese and English Conversations Makiko TAKATSUKA 39
- How Do Speakers Communicate with Different Linguistic Knowledge? The Internal and External Stabilizers of a Language Takuto NAKAYAMA 51
- 慣習性に基づいた英語の句複合語構文 細谷 諒太 63
- Multimodality During Shared Book Reading in Japan and the United States Moeko WAGA OZAKI 75
- A Corpus-based Analysis of Categorization of Co-construction: From the Perspective of Stance Representation Haruka NISHIYAMA 95
- How people interact with each other in public: Audiences’ influence on the host-guest interaction in television talk shows Mana KITAZAWA 111
- 高等学校英語教育における英語史の活用 —OED Text Visualizer を用いて教科書本文の単語の理解を深める— 森田 真登 125



- 執筆者紹介 143
- 住所変更等通知のお願い 144
- 2020 年度寄付金一覧 145
- 『コロキア』同人規約・投稿規定 146