

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2022
Jtitle	三田國文 No.67 (2022. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20221200--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田國文

第六十七号

- 『うつほ物語』古活字本系統の源流……………高橋 諒(1)
- 道助法親王家五十首の基礎的考察
——伝本分類・本文・合点を中心に——……………太田 克也(17)
- 『百二十詠詩注』題下注と文明本節用集……………齋藤 慎一郎(47)
- 『初学記』に見られる「田真説話」の変容
——二十四孝の研究——……………張 滌 非(60)
- 苗村丈伯の著作について……………石田 礼以菜(75)
- 頼春水『負剣録』諸本考
——近世後期漢文紀行の成立とその流通——……………浅井 万 優(90)
- 吉井勇の芝居歌
——歌舞伎座の筋書・昭和二十六年～三十年——……………田坂 憲 二(109)
- 石坂洋次郎「石中先生行状記 根ツ子町の巻」論
——時代の「伝説」化を衝く風俗小説——……………須山 智 裕(134)
- 北島建孝氏蔵『すみよし本地』翻刻……………宋 春 暁(143)
- 安岡章太郎『流離譚』校異(一)……………成田 朱 凜(149)

令和四年十二月