

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2021
Jtitle	三田國文 No.66 (2021. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20211200--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20211200--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 三田國文

第六十六号

三  
田  
國  
文  
  
第  
六  
十  
六  
号

静嘉堂文庫蔵『うつほ物語』紀氏本の本文と校合の痕跡  
.....高橋 諒(1)

『顕注密勘』の顕昭注の成立時期再考 .....新田 奈穂子(15)

「三荆」の出自について  
——二十四孝の田真説話の研究—— .....張 滌 非(43)

蒔絵師源三郎と『人倫訓蒙図彙』 .....石田 礼以菜(54)

吉井勇の『生ひ立ちの記』について  
——不二書房版と白井書房版—— .....田坂 憲 二(67)

広島大学図書館蔵『さくらかひ』の紹介  
——未刊連歌百韻の翻刻—— .....川崎 美 穂(81)  
川 上 一

加賀市立中央図書館聖藩文庫蔵『細川兩家之記』について  
——『細川兩家記』別本の紹介と翻刻—— .....小秋元 三八人(105)

令和三年十二月

三  
・  
十  
二