慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙；目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2020
Jtitle	三田國文 No.65 (2020. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20201200--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ISSN 0287－9204

三　田　國　文

第六十五号

『顕注密勘』考
——顕昭注と『和歌色葉』中巻・下巻との関わりをめぐって——
……新　田　奈穂子（１）
足利義政文芸資料考
——家集および連歌資料について——……川　上　　一（41）
宗教の「理想」と勧善懲悪
——中村春雨のキリスト教小説を中心に——……清　松　　大（69）
マルクス主義と〈形容詞の幽霊〉
——川端康成「死者の書」——……青　木　言　葉（85）
林房雄の戯作者としてのカムバック
——中間小説概念の黎明に触れて——……須　山　智　裕（102）
積翠寺蔵和漢聯句「心もて」注釈
——天文十五年の武田晴信・三条西実澄・妙心寺派禅僧——
……小　川　剛　生（116）
埼玉県立文書館蔵慶長五年正月廿一日賦何船連歌「梅か香は」注釈
——上杉景勝主催の連歌——……川　﨑　美　穏（139）
如是観院　近衛家久公年譜稿……緑　川　明　憲（162）
E.メチニコフ『楽観的世界観論考』に対する森鷗外自筆施線部翻刻
及び翻訳……新　井　正　人（242）
『物語二百番歌合』『源氏物語歌合』所収現存物語歌 対照表
……髙　橋　　諒（262）
川　上　　一

令和二年十二月

三田國文　第六十五号

二・十二

01表１４.indd　全ページ　2021/01/19　13:38:50