

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2020
Jtitle	三田國文 No.65 (2020. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20201200--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20201200--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 三田國文

## 第六十五号

三  
田  
國  
文  
  
第  
六  
十  
五  
号

『顕注密勘』考  
——顕昭注と『和歌色葉』中巻・下巻との関わりをめぐって——  
.....新 田 奈穂子(1)

足利義政文芸資料考  
——家集および連歌資料について—— .....川 上 一(41)

宗教の「理想」と勸善懲悪  
——中村春雨のキリスト教小説を中心に—— .....清 松 大(69)

マルクス主義と〈形容詞の幽霊〉  
——川端康成「死者の書」—— .....青 木 言 葉(85)

林房雄の戯作者としてのカムバック  
——中間小説概念の黎明に触れて—— .....須 山 智 裕(102)

積翠寺蔵和漢聯句「心もて」注釈  
——天文十五年の武田晴信・三条西実澄・妙心寺派禅僧——  
.....小 川 剛 生(116)

埼玉県立文書館蔵慶長五年正月廿一日賦何船連歌「梅か香は」注釈  
——上杉景勝主催の連歌—— .....川 崎 美 穂(139)

如是観院 近衛家久公年譜稿 .....緑 川 明 憲(162)

E. メチニコフ『樂觀的世界観論考』に対する森鷗外自筆施線部翻刻  
及び翻訳 .....新 井 正 人(242)

『物語二百番歌合』『源氏物語歌合』所収現存物語歌 対照表  
.....高 橋 諒(262)  
.....川 上 一

二  
・  
十  
二

令和二年十二月