

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2016
Jtitle	三田國文 No.61 (2016. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20161200--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三 田 國 文

第六十一号

- 『源氏物語』東屋巻と浮舟巻のはざま
——右近は二人か——……………高 橋 諒(1)
- 『顯注密勘』考
——顯昭注と『和歌色葉』との関わりをめぐって——…新 田 奈穂子(13)
- 「不都合なる活版屋」騒動からみる漱石『文学論』
——単行本の本文異同調査を中心に——……………服 部 徹 也(31)
- 『吉井勇全歌集』への道……………田 坂 憲 二(50)
- 表記の和漢混淆——『宝物集』古写本の場合……………片 山 久留美(82)

平成二十八年十二月