

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2013
Jtitle	三田國文 No.58 (2013. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20131200--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ISSN 0287-9204

三 田 國 文

第五十八号

中世歌学書生成の一様相

——南北朝期歌学書『或秘書之抄出』を材に——……………館 野 文 昭(1)

反転する吉原の価値

——泉鏡花「恋女房」における「人」と「魔もの」——

……………鈴 木 彩(19)

漱石における「間隔的幻惑」の論理

——『文学論』を精読し『野分』に及ぶ——……………服 部 徹 也(33)

〈関係〉が紡ぐテキスト

——宮澤賢治「土神ときつね」論——……………村 山 龍(49)

陽明文庫蔵「道書類」の紹介(十四)

——『星の事』翻刻・略解題——……………恋 田 知 子(65)

『家熙公御書翰』略解題・翻刻(下)……………緑 川 明 憲(72)

平成二十五年十二月