

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2013
Jtitle	三田國文 No.57 (2013. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20130600--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ISSN 0287-9204

三 田 國 文

第五十七号

山部赤人九四五番歌「都太の細江」考

——『万葉集』の表現を中古の表現から見ることの可能性——

……………田 口 尚 幸(1)

『家熙公御書翰』略解題・翻刻(上)

附 近衛家熙筆書状に見る空海筆『風信帖』の影響……緑 川 明 憲(11)

陽明文庫蔵「道書類」の紹介(十三)

——『〔仮名書き法華経〕卷第七』翻刻・略解題——……恋 田 知 子(27)

『ゆや』奈良絵 解題・影印……………石 川 透(45)

初期漱石における「科学」の様相

——「文学論ノート」をめぐって——……………伊 藤 節 子(62)

平成二十五年六月