

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2011
Jtitle	三田國文 No.54 (2011. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20111200--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20111200--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ISSN 0287-9204

# 三田國文

第五十四号

三  
田  
國  
文  
  
第  
五  
十  
四  
号

『平家物語』の戦闘場面を教室で読むこと

——フィクション化における描写を支えるもの——……須藤 敬(1)

記憶と規範の〈フィリピン〉

——織田作之助『わが町』論——……………尾崎 名津子(17)

陽明文庫蔵「道書類」の紹介(十)

——弁長作『念仏往生修行門』翻刻・略解題——……………恋田 知子(37)

「幻住庵」額筆者・寂源について

——附 センチュリー文化財団蔵『寂源書簡聚』翻刻・略解題——  
……………緑川 明憲(47)

ケンブリッジ大学中央図書館蔵『末ひろかり』解題・翻刻

……………辻 英子(77)

奈良絵本『三十六歌仙』について……………石川 透(89)

二  
十  
三  
・  
十  
二

平成二十三年十二月