慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2011
Jtitle	三田國文 No.54 (2011. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20111200--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ISSN 0287－9204

三　田　國　文

第五十四号

『平家物語』の戦闘場面を教室で読むこと
——フィクション化における描写を支えるもの——……須　藤　　敬(1)

記憶と規範の〈フィリピン〉
——織田作之助『わが町』論——……尾　崎　名津子(17)

陽明文庫蔵「道書類」の紹介(十)
——弁長作『念仏往生修行門』翻刻・略解題——……恋　田　知　子(37)

「幻住庵」額筆者・寂源について
——附　センチュリー文化財団蔵『寂源書簡聚』翻刻・略解題——
……緑　川　明　憲(47)

ケンブリッジ大学中央図書館蔵『末ひろかり』解題・翻刻
……辻　　英　子(77)

奈良絵本『三十六歌仙』について……石　川　　透(89)

平成二十三年十二月

三田國文　第五十四号　二十三・十二