

Title	『保元・平治物語』奈良絵解題・影印
Sub Title	
Author	石川, 透(Ishikawa, Toru)
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2011
Jtitle	三田國文 No.53 (2011. 6) ,p.70- 73
JaLC DOI	10.14991/002.20110600-0070
Abstract	
Notes	
Genre	Departmental Bulletin Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20110600-0070

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

『保元・平治物語』奈良絵 解題・影印

石川 透

解題

二〇一一年二月、イギリスの北方都市ニューカッスルにおいて、奈良絵本・絵巻国際会議ニューカッスル大会が開催された。会場となった、ニューカッスル大学のラウラ・モレットイ氏の努力により、イギリス各地から日本研究者が集まり、充実した会を開催することができた。

その会の中で、スコットランド国立博物館の Rosina Buckland 氏により、エジンバラの図書館が所蔵している奈良絵本が紹介された。作品は、『保元・平治物語』で、数帖欠けてはいたが、元は十二帖の典型的な半紙縦型の奈良絵本であった。やがて、本格的な紹介が行われるであろうが、たまたま、その直前に『保元・平治物語』の奈良絵本の断簡を手に入れたものであるから、作品の名前を聞いた時には、手に入れたのは、エジンバラ本の欠帖のうちの挿絵ではないかとも思ったが、明らかに同一場面の絵が存在したので、元々別の奈良絵本であることがわかった。

イギリスは、多くの日本の浮世絵が渡っていることで知られているが、奈良絵本も多く渡っていたことが、最近次々と明らかになっている。主だった所蔵機関としては、大英図書館、大英博物館、ケンブリッジ大学、オックスフォード大学、さらに、個人の所蔵物もかなり存在しているのである。エジンバラにあっても何らおかしくはないのである。

ところで、『保元・平治物語』の奈良絵本は、これまでは、ほとんど知られることもなく、研究の対象になつたという話も、聞いたことがない。しかし、やはり、近年、次々と出現している。絵巻として豪華なものは、海の見える杜美術館に所蔵され、展覧会やその図録等で簡単に紹介されている。

半紙縦型の奈良絵本としては、東京の某大学図書館、神田の某古書肆等に所蔵されている。これらの多くは、これも、近年次々と存在が明らかになってきた『平家物語』の奈良絵本と同じく、版本を元に本文を作成しているようであるから、本文研究に大きく役立つものとは言えないであろう。しかしながら、どの奈良絵本も、挿絵については、かなり個性が出るので、比較研究が必要なのである。

奈良絵本・絵巻は、かつては、御伽草子と同義語のように使われていたのであるが、実際には、『保元・平治物語』『平家物語』等の軍記物語、『竹取物語』『宇津保物語』等の王朝物語、『徒然草』等の随筆、等々、江戸時代前期の著名な古典作品は、ほとんどと言ってよいほど、奈良絵本・絵巻に仕立てられているのである。そういった奈良絵本・絵巻もようやく研究できる環境が整いつつあるのである。

ここに紹介する『保元・平治物語』の奈良絵本の断簡は、挿絵の部分の十枚のみが残されたものである。おそらくは、屏風や画帖に貼られていたもので、残りの挿絵もどこかに存在していると思われる。それらのつれの発見も願って、本奈良絵巻を紹介したい。

本書の書誌は以下の通りである。

所蔵、架蔵

形態、奈良絵本、断簡十枚

時代、「江戸前期」写

寸法、縦二三・四糎、横一七・〇糎

料紙、斐紙

本文、なし

奥書、なし





