

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2010
Jtitle	三田國文 No.52 (2010. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20101200--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20101200--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ISSN 0287-9204

# 三田國文

## 第五十二号

三  
田  
國  
文  
  
第  
五  
十  
二  
号

〈戦い〉の描写における伝統的な言語文化

——『大造じいさんと雁』から『平家物語』「敦盛最期」

「木曾最期」へ——……………須藤 敬(1)

彷徨える〈青年〉的身体とロゴス

——三木清〈ヒューマニズム論〉における伝統と近代——

……………黒田 俊太郎(14)

陽明文庫蔵「道書類」の紹介(八)『彼岸記』翻刻・略解題

……………恋田 知子(33)

聖徳大学所蔵『七夕』翻刻……………辻 英子(40)

『瓜子姫』奈良絵 解題・影印……………石川 透(49)

平成二十二年十二月

二  
十  
二  
・  
十  
二