

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2009
Jtitle	三田國文 No.49 (2009. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20090600--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三 田 國 文

第四十九号

開始の「～出す」「～始める」について

——小説作品における用例分析を通して前接する動詞の傾向を探る——

……………山 口 真 紀(1)

連想を用いた漢字学習へ向けた漢字基礎調査

——『コミュニケーション日本語』所収漢字の構成要素——

……………池 田 幸 弘(17)

陽明文庫蔵「道書類」の紹介(五)『法然上人念佛教化詞』翻刻・略解題

……………恋 田 知 子(39)

バイエルン州立図書館蔵『源氏小かゝみ』(巻三) 解題・翻刻

……………辻 英 子(47)

『浦島太郎』奈良絵 解題・影印……………石 川 透(65)

平成二十一年六月