

Title	『安珍清姫一代記』 解題・ 影印
Sub Title	
Author	石川, 透(Ishikawa, Toru)
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	2006
Jtitle	三田國文 No.43 (2006. 6) ,p.54- 58
JaLC DOI	10.14991/002.20060600-0054
Abstract	
Notes	
Genre	Departmental Bulletin Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-20060600-0054

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

『安珍清姫一代記』解題・影印

石川 透

解題

前回の架蔵「道成寺物語」に続いて、それと酷似した本を紹介したい。書写は江戸時代中後期と思われる。両者は、詞書きの筆跡や挿絵の構図・配色等がよく似ているのである。また、元は、両者とも折帖仕立てであることも共通する。奈良絵本や絵巻とは違い、このような形であれば、個人が全てを製作したのかもしれない。もちろん、組織的に製作した可能性もあるであらう。

前回と同じく、絵を中心とする作品であるから、本書を影印のかたちで紹介する。

本書の書誌は以下の通りである。

所蔵、架蔵

形態、絵入折帖

時代、「江戸中後期」写

寸法、縦一七・五糎、横一一・一糎

表紙、濃縹色表紙

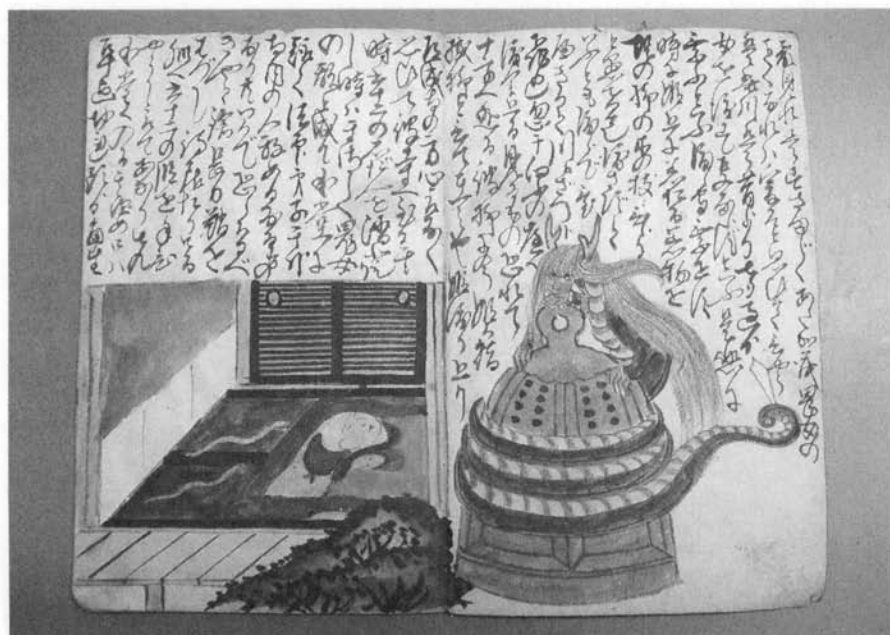
外題、題簽に「安珍清姫一代記」と朱書

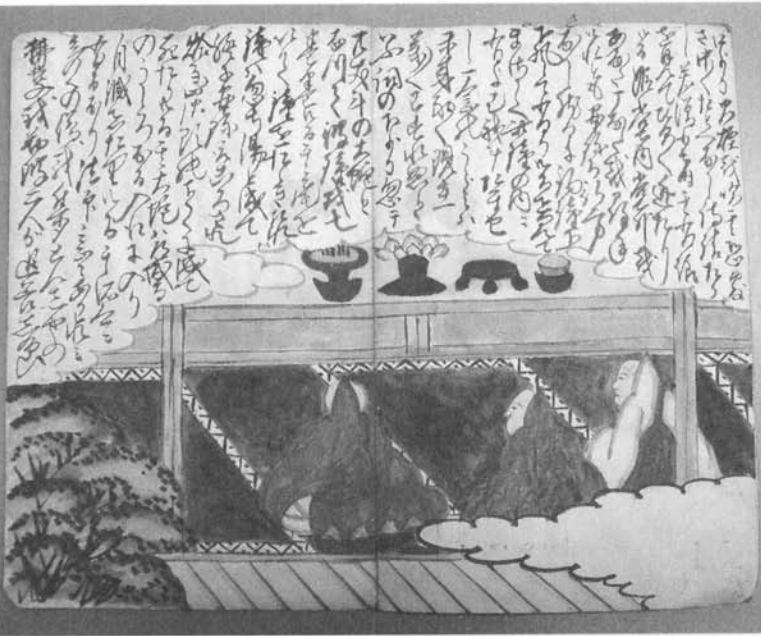
内題、なし

料紙、斐紙

奥書、なし







此の世に於ては...
 人の心は...
 世の事は...
 人の心は...
 世の事は...
 人の心は...
 世の事は...



此の世に於ては...
 人の心は...
 世の事は...
 人の心は...
 世の事は...
 人の心は...
 世の事は...