<table>
<thead>
<tr>
<th>Title</th>
<th>慶應義塾図書館蔵『大仏供養物語』解題・翻刻</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sub Title</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Author</td>
<td>石川, 透(Ishikawa, Toru)</td>
</tr>
<tr>
<td>Publisher</td>
<td>慶應義塾大学国文学研究室</td>
</tr>
<tr>
<td>Publication year</td>
<td>2001</td>
</tr>
<tr>
<td>Abstract</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Notes</td>
<td>資料紹介</td>
</tr>
<tr>
<td>Genre</td>
<td>Departmental Bulletin Paper</td>
</tr>
</tbody>
</table>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.
室町物語「大仏供養物語」
は、建久六年（一九久五年）の、
東大寺の大仏供養をめぐる物語である。ただ、再興した重源
にまつる話ではなく、導師としての法然を中心とした構成と
なっている。
本書については、松本隆信氏「再興室町時代物語関連本編
明目録」御伽草子の世界に、一九八一年八月に著録されてい
る。しかし、諸本の位置付け、並びに、内容の考察については、
箕浦尚美氏「大仏供養物語考」（古代中世文学研究論集三
集、二〇〇〇年一月、が最新の成果である。
本书の書誌は以下の通り。

慶應義塾図書館

石川 透

解題・翻刻
コロホトクガ案シマシマス功能、イカホト、カオホシマシ

図する、大和を構成する、が

コロホトクガ案シマシマス功能、イカホト、カオホシマ

進行中、大和を構成する、が