

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	編集後記
Sub Title	
Author	副田, 賢二(Soeda, Kenji) 松田, 浩(Matsuda, Hiroshi) 八木, 陽介
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1999
Jtitle	三田國文 No.29 (1999. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19990300-0047

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

編集後記

◆常に論文作成に追われる落ち着かない毎日で、今回は編集の仕事も他の方に殆どお任せするようなことになってしまいました。次号からはちゃんとやるぞ、と深く反省すると同時に、私も三田國文にぜひ論文を書くぞ、と決意する今日この頃です。

(副田) ◆先日学会で知り合った学生は「日本の古代のほんとの根っこを知りたいんです。」と熱っぽく語った。「ほんとの根っこ」の部分は私には何も書けない。資料から語れるところまで、「ほんとの根っこ」には程遠い。でも、つい数年前に同じようなことを熱っぽく語っていた自分を思い出して、ちよつと照れた。いつかは「ほんとの根っこ」に迫ってみたいと思いなから。(松田) ◆自慢にもいろいろあるものだが、よく耳にするものに「寝不足自慢」。「実は昨日今日ほとんど寝てなくてさあ」となぜか誇ったように言うあれである。なぜかその瞬間、自分が「うっかり寝た」ような気になるから不思議だ。こういう唐突な自慢に対応する言葉を宮沢章夫さんがこないだの芝居で書いていた。「へー、とういしかないな、それ」。(八木)

◆『三田國文』では、次号以降への寄稿を随時受け付けております。執筆希望の方は、編集委員会、または下記連絡先までご連絡ください。