

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1993
Jtitle	三田國文 No.18 (1993. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19930600--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19930600--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 三 田 國 文

## 第 十 八 号

- 皇統譜はいかに創られたか……………田 島 けい子…(1)  
——天武の構想・安萬侶の試み——
- 祇注の六義論その他(中)……………石 神 秀 晃…(25)  
——古今灌頂・言語的象徴表現・体用論理——
- 御伽草子『小敦盛』の形成をめぐる……佐 谷 眞木人…(42)  
『清水物語』諸本の性格……………柳 沢 昌 紀…(52)  
『明解国語辞典』論——「序」の考察——……………武 藤 康 史…(65)

平成五年六月