

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1992
Jtitle	三田國文 No.17 (1992. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19921200--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三 田 國 文

第 十 七 号

- 五節舞の由来——琴歌譜歌謡考——……………阿久沢武史…(1)
『太平記』卷三十九・四十成立試論……………小秋元 段…(12)
明治歳時記概観……………杉浦功一…(26)
〈資料紹介〉
慶応義塾図書館蔵横型本『天狗の内裏』解題・翻刻……………石川 透…(35)
宮内庁書陵部蔵「金玉双義」解題・翻刻 下……………石神秀晃…(51)

平成四年十二月