

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	『三田國文』総目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1992
Jtitle	三田國文 No.16 (1992. 6) ,p.56- 58
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19920600-0056

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

「三田國文」総目次

創刊号

西行の四国下向―大師遺跡巡礼歌群について

川村晃生

うつほ物語の絵解 小論 阪井芳貴

釈蓮禪と藤原周光の紀行唱和詩の成立時期について

佐藤道生

『拾遺風躰和歌集』統群書類従活字本の成立
経過 中川博夫

三条西実隆筆古今集聞書について―古今伝授
以前の実陸― 石神秀美

下北の能舞にみられる三番叟 神田より子

〈資料紹介〉

河回別神クツノリ台詩(金宅圭・成柄禧本)

野村伸一

『宗安小歌集』総索引 菅野扶美

第二号

青きまで白し―永仁七年書写源氏物語抄序説

池田利夫

能因の末裔 川村晃生

藤原雅経年譜

武藤康史

久松宏二

原本『両度聞書』から板本『両度聞書』へ

石神秀美

松村友視

「羽衣」形成考

三村昌義

秋山稔

宝徳元年本『僻案抄』翻刻

石川透

岩松研吉郎

第三号

憶良における「土」の意識

岩崎良子

石川透

玉葉和歌集恋歌の表現

山根秋乃

近代戯曲史上の尾崎紅葉

河路由桂

紀行文の時代(一)―田山花袋と柳田国男―

藤田叙子

津田博幸

顕昭略年譜

川上新一郎

市古貞次氏蔵 奈良絵本『おちくほ』翻刻

〈資料紹介〉

「日本釋名」森立之書入れ本について

関場武

石川晃生編 能因歌枕研究会

―附「言元梯」「和調六帖」―

三村昌義

津田博幸

『保元物語』形成の一側面―多近久と仁和寺

須藤敬

山田昭全

「延慶本」における天変地異と歴史的事件との
連関性―辻風と大地震をめぐって―

例として―

川添裕希

第四号

芸能神河勝―その侏儒的要素―

三村昌義

天皇霊の考察 その二―記紀・統記をめぐつて―

『発心集』にみる聖の二類型―蓮花城と心戒

山田昭全

昔話の叙述の展開とその構造―異類女房譚を

例として―

川添裕希

第六号

天皇霊の考察 その二―記紀・統記をめぐつて―

津田博幸

『発心集』にみる聖の二類型―蓮花城と心戒

山田昭全

昔話の叙述の展開とその構造―異類女房譚を

例として―

川添裕希

『海やまのあいだ』論―「さびしさ」「かそけさ」「ひそけさ」の生成について―

持田 叙子
廣津和郎と「洪水以後」
天皇系譜と古事記の構造―潜在する叙事詩―

阪 本 育 雄
「ふくろうのさうし」の成立
八幡の縁起類から見た『宇佐八まんのゆらい』

『能因歌枕』要語略索引

川村 晃 生 編
能因歌枕研究会

『新和歌集』成立時期小考

中川 博 夫
天理大天理図書館蔵『落窪物語抄』解題・翻刻
学附属

石 川 透
小 野 尚 志
『玉葉集』における「心の底」

『博物筈』その一

関 場 武

中川 博 夫
漱石文庫のメレディス―その基礎事項に関する覚書―

石 川 透
飛ヶ谷 美穂子
『資料紹介』
九州大学附属図書館蔵『落ふし見酒』解題・翻刻

第七号

『出雲建が佩ける大刀』小論

野 津 將 史

万葉羈旅歌論
雅平本業平集の編纂態度―その詞書の生成過程と典拠資料について―

梶 裕 史
異本『発心集』卷一考
山 部 和 喜
山 根 秋 乃
石 川 俊 一 郎

『山家集』錯簡説をめぐって

寺 澤 行 忠

新和歌集撰考―西円法師をめぐって―

田 口 尚 之
容について―
「口ぶえ」試論
持 田 叙 子
石 神 秀 美

言葉の槍―ヤミ族の言語観

皆 川 隆 一

『中納言兼輔集』私注(二) 田 中 直

母と子の間―『義経記』ノート・1
岩 松 研 吉 郎
『資料紹介』

『博物筈』その二

関 場 武

天理大天理図書館蔵『ふくろうのさうし』解題・翻刻

石 川 透
天理大天理図書館蔵『よひの雨』『立聞』翻刻

第八号

折口信夫におけるライフ・インデックスの考察その一

星 野 直 彦

『資料紹介』

第十号
第十号
第十二号

昔話に見られる想像力―客人歓待伝説から隣

川 添 裕 希

清輔本を披見した人々―江戸後期伝来覚書―

田 島 けい子
『本朝統文粹』と『本朝無題詩』
佐 藤 道 生

『八十島かけて』考

川 村 晃 生

川 上 新 一 郎

人麿影供年譜稿―鎌倉時代篇―

佐々木 孝 浩 救拔される女たちの物語―泉鏡花「女仙前記」
運定め話の系譜―因縁話の成立―
『きぬぎぬ川』から『星の歌舞伎』へ―

川添 裕 希 小柳 滋 子

〈資料紹介〉

九州大学附属図書館蔵「大鷹合戦物語」解題・
内閣文庫蔵 『鳥虫あはせ』解題・翻刻

石川 透 石川 透

第十三号

ふたりの黒媛―「記」「紀」成立史への一視点

田島 けい子 『太平記』観応擾乱記事の一側面―「雲景未

「師大伴卿歌五首」の趣向と作意 来記事」を中心に― 小秋元 段

胡 志 昂 上田敏にみる「海潮音」の語意の変容

「小夜衣」の親子 中島 正 二 小沢 次郎

「平家物語」と笛 佐谷 眞木人 小沢 次郎

〈資料紹介〉

国立公文書館 『平家継図并平家一部歌』解題・翻刻
内閣文庫蔵 『鳥歌合』解題・翻刻

石川 透 石川 透

宮内庁書陵部蔵「金玉双義」解題・翻刻

第十四号

天徳四年内裏歌合と初期百首の成立

金子 英 世 石 神 秀 美

九条隆博伝の考察(一)―永仁勅選撰者の生涯―

「蕃薇」にみる鴨外の翻刻意図

佐々木 孝 浩 小沢 次郎

小沢 次郎