

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	『三田國文』総目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1992
Jtitle	三田國文 No.16 (1992. 6) ,p.56- 58
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19920600-0056">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19920600-0056</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

「三田國文」総目次

創刊号

西行の四国下向―大師遺跡巡礼歌群について

川村晃生

うつほ物語の絵解 小論 阪井芳貴

釈蓮禪と藤原周光の紀行唱和詩の成立時期について

佐藤道生

『拾遺風躰和歌集』統群書類従活字本の成立経過

中川博夫

三条西実隆筆古今集聞書について―古今伝授

石神秀美

以前の夷陸―

神田より子

河回別神クツノリ台詩(金宅圭・成柄禧本)

野村伸一

『宗安小歌集』総索引

菅野扶美

第二号

青きまで白し―永仁七年書写源氏物語抄序説

池田利夫

能因の末裔

川村晃生

藤原雅経年譜

武藤康史

久松宏二

原本『両度聞書』から板本『両度聞書』へ

石神秀美

松村友視

「羽衣」形成考

三村昌義

秋山稔

宝徳元年本『僻案抄』翻刻

石川透

岩松研吉郎

第三号

憶良における「土」の意識

岩崎良子

実践女子大学図書館蔵 奈良絵本『おちくほ』翻刻

玉葉和歌集恋歌の表現

山根秋乃

常磐松文庫蔵

近代戯曲史上の尾崎紅葉

河路由桂

石川透

紀行文の時代(一)―田山花袋と柳田国男―

藤田叙子

天竺の考察 その一―折口名彙研究を主軸として―

顕昭略年譜

川上新一郎

津田博幸

『日本釋名』森立之書入れ本について

関場武

市古貞次氏蔵 奈良絵本『おちくほ』翻刻

―附「言元梯」「和調六帖」―

関場武

川村晃生編 能因歌枕研究会

『保元物語』形成の一側面―多近久と仁和寺

三村昌義

天竺の考察 その二―記紀・統記をめぐって―

『延慶本』における天変地異と歴史的事件との連関性―辻風と大地震をめぐって―

須藤敬

『発心集』にみる聖の二類型―蓮花城と心戒

山田昭全

昔話の叙述の展開とその構造―異類女房譚を例として―

川添裕希

第四号

第六号

『海やまのあいだ』論―「さびしさ」「かそけさ」「ひそけさ」の生成について―

廣津和郎と「洪水以後」  
天皇系譜と古事記の構造―潜在する叙事詩―

阪本育雄  
「ふくろうのさうし」の成立  
八幡の縁起類から見た『宇佐八まんのゆらい』

『能因歌枕』要語略索引

持田 叙子  
川村 晃生  
能因歌枕研究会編

〈資料紹介〉

天理大天理図書館蔵『落窪物語抄』解題・翻刻  
学附属大天理図書館蔵『玉葉集』における「心の底」

石川 透  
小野 尚志

『新和歌集』成立時期小考

中川 博夫

漱石文庫のメレディス―その基礎事項に関する覚書―

石川 透  
飛ヶ谷 美穂子  
山根 秋乃

第七号

『出雲建が佩ける大刀』小論

野津 将史

第九号

万葉羈旅歌論  
梶 裕史

第十号

第十一号

『山家集』錯簡説をめぐって

寺澤 行忠

雅平本業平集の編纂態度―その詞書の生成過程と典拠資料について―

山部 和喜  
田口 尚之  
新和歌集撰考―西円法師をめぐって―

言葉の槍―ヤミ族の言語観

皆川 隆一

『中納言兼輔集』私注(二) 田中 直

石神 秀美  
小林 一彦  
『中納言兼輔集』私注(三) 田中 直

母と子の間―『義経記』ノート・1

岩松 研吉郎

『中納言兼輔集』私注(三) 田中 直

田中 直  
〈資料紹介〉

『博物筌』その二

関場 武

天理大天理図書館蔵『ふくろうのさうし』解題・翻刻

石川 透  
天理大天理図書館蔵『よひの雨』『立聞』翻刻

第八号

折口信夫におけるライフ・インデックスの考察その一

星野 直彦

第十号

日子坐王と倭建命―古事記の原系譜を求めて

藤 充博  
田島 けい子  
『本朝統文粹』と『本朝無題詩』

昔話に見られる想像力―客人歓待伝説から隣

川 添裕 希

清輔本を披見した人々―江戸後期伝来覚書―

佐藤 道生  
川 村 晃生

の翁型の昔話へ―

川 村 晃生

『八十島かけて』考

川 上 新一郎  
人麿影供年譜稿―鎌倉時代篇―

佐々木 孝 浩 救拔される女たちの物語―泉鏡花「女仙前記」  
運定め話の系譜―因縁話の成立―  
『きぬぎぬ川』から『星の歌舞伎』へ―

川添 裕 希 小柳 滋 子

〈資料紹介〉

九州大学附属図書館蔵「大鷹合戦物語」解題・  
内閣文庫蔵 『鳥虫あはせ』解題・翻刻

石川 透 石川 透

### 第十三号

ふたりの黒媛―「記」「紀」成立史への一視点

田島 けい子 『太平記』観応擾乱記事の一側面―「雲景未

「師大伴卿歌五首」の趣向と作意 来記事」を中心に― 小秋元 段

胡 志 昂 上田敏にみる「海潮音」の語意の変容

「小夜衣」の親子 中島 正 二 小沢 次 郎

「平家物語」と笛 佐谷 眞木人 小沢 次 郎

〈資料紹介〉

国立公文書館 『平家継図并平家一部歌』解題・翻刻

石川 透 石川 透

内閣文庫蔵 『鳥歌合』解題・翻刻 宮内庁書陵部蔵「金玉双義」解題・翻刻

天徳四年内裏歌合と初期百首の成立 金子 英 世

九条隆博伝の考察(一)―永仁勅選撰者の生涯―

佐々木 孝 浩

「蕃薇」にみる鴨外の翻刻意図

小沢 次 郎

小沢 次 郎