

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1991
Jtitle	三田國文 No.14 (1991. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19910600--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三 田 國 文

第 十 四 号

天徳四年内裏歌合と初期百首の成立…………… 金 子 英 世…(1)

九条隆博伝の考察(一)…………… 佐 々 木 孝 浩…(8)

——永仁勅撰撰者の生涯——

「薔薇」にみる鷗外の翻訳意図…………… 小 沢 次 郎…(19)

救拔される女たちの物語…………… 小 柳 滋 子…(27)

——泉鏡花『女仙前記』『きぬぎぬ川』から『星の歌舞伎』へ——

<資料紹介>

国立公文書館 内閣文庫蔵 『鳥虫あはせ』解題・翻刻…………… 石 川 透…(41)

漱石文庫のメレディス(二)…………… 飛ヶ谷 美穂子…(左1)

平成三年六月