

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1990
Jtitle	三田國文 No.13 (1990. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19900600--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三 田 國 文

第 十 三 号

ふたりの黒媛……………田 島 け い 子…(1)

—「記」「紀」成立史への一視点—

「帥大伴卿歌五首」の趣向と作意……………胡 志 昂…(17)

『小夜衣』の親子……………中 島 正 二…(26)

『平家物語』と笛……………佐 谷 眞 木 人…(33)

—巻第九「敦盛最期」の形成をめぐって—

〈資料紹介〉

国立公文書館 内閣文庫蔵 『鳥歌合』 解題・翻刻……………石 川 透…(43)

平成二年六月