慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	『三田國文』総目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1988
Jtitle	三田國文 No.10 (1988. 12) ,p.73- 74
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19881200-0073

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

『三田國文』総目次

創刊号　昭58・1

西行の四国下向―大師遺跡巡礼歌群について―　川村晃生
うつほ物語の絵解　小論　阪井芳貴
釈蓮禅と藤原周光の紀行唱和詩の成立時期について　佐藤道生
『拾遺風躰和歌集』続群書類従活字本の成立経過　中川博夫
三条西実隆筆古今集聞書について―古今伝授以前の実隆―　石神秀美
下北の能舞にみられる三番叟　神田より子
〈資料紹介〉
河回別神クッノリ台詞（金宅圭・成炳禧本）　野村伸一
『宗安小歌集』総索引　菅野扶美

第二号　昭59・3

青きまで白し―永仁七年書写源氏物語抄序説―　池田利夫
能因の末裔　川村晃生
藤原雅経年譜　武藤康史
原本『両度聞書』から板本『両度聞書』へ　石神秀美
「羽衣」形成考　三村昌義
宝徳元年本『僻案抄』翻刻　石川透

第三号　昭60・3

憶良における「士」の意識　岩崎良子
玉葉和歌集恋歌の表現　山根秋乃
近代戯曲史上の尾崎紅葉　河路由佳
紀行文の時代(一)―田山花袋と柳田国男―　藤田叙子
顕昭略年譜　川上新一郎
〈資料紹介〉
「日本釋名」森立之書入れ本について　――附「言元梯」「和訓六帖」――　関場武
芸能神河勝―その俳儒的要素―　三村昌義
『保元物語』形成の一側面―多近久と仁和寺―　須藤敬
「延慶本」における天変地異と歴史的事件との連関性―辻風と大地震をめぐって―　久松宏二
鏡花初期作品の執筆時期について―『白鬼女物語』を中心に―　松村友視
『風流線』の一考察―臣山五太夫のモデルについて―　秋山稔
社会史と日常　岩松研吉郎
〈資料紹介〉
実践女子大学図書館常磐松文庫蔵　奈良絵本『おちくぼ』翻刻　石川透
市古貞次氏蔵　奈良絵本〔おちくぼ〕翻刻　石川透
校本「能因歌枕」　川村晃生　能因歌枕研究会編

第四号　昭60・10

天皇霊の考察　その一―折口名彙研究を主軸として―　津田博幸
〈資料紹介〉

第五号　昭61・6

天皇霊の考察　その二―記紀・続紀をめぐって―　津田博幸
『発心集』にみる聖の二類型―蓮花城と心戒―　山田昭全
昔話の叙述の展開とその構造―異類女房譚を例として―　川添裕希
『海やまのあひだ』論―「さびしさ」「かそ

第六号　昭61・12

けさ」「ひそけさ」の生成について―　持田叙子
〈資料〉
『能因歌枕』要語略索引　川村晃生・能因歌枕研究会編
〈研究ノート〉
『新　和歌集』成立時期小考　中川博夫
『博物筌』その一　関場武
第七号　昭62・6
「出雲建が佩ける大刀」小論　野津將史
『山家集』錯簡説をめぐって　寺澤行忠
言葉の槍―ヤミ族の言語観―　皆川隆一
『中納言兼輔集』私注（二）　田中直
〔研究ノート〕
母と子の間―『義経記』ノート・1　岩松研吉郎
「博物筌」その二　関場武
第八号　昭62・12
折口信夫におけるライフ・インデックスの考察　その一　星野直彦
昔話に見られる想像力―客人歓待伝説から隣の爺型の昔話へ―　川添裕希
「八十島かけて」考　川村晃生
廣津和郎と「洪水以後」　坂本育雄
天皇系譜と古事記の構造―潜在する叙事詩―　田島けい子
〈資料紹介〉
天理大学附属天理図書館蔵『落窪物語抄』解題・翻刻　石川透
漱石文庫のメレディス―その基礎事項に関する覚書―　飛ケ谷美穂子
第九号　昭63・6
万葉羈旅歌論　梶裕史
雅平本業平集の編纂態度―その詞書の生成過程と典拠資料についての考察―　田口尚之
新和歌集撰者考―西円法師をめぐって―　小林一彦
『中納言兼輔集』私注（三）　田中直
〈資料紹介〉
天理大学附属天理図書館蔵『ふくろうのさうし』解題・翻刻　石川透