

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	『三田國文』総目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1987
Jtitle	三田國文 No.7 (1987. 6) ,p.50- 51
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19870600-0050

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

『三田國文』総目次

創刊号

西行の四国下向―大師遺跡巡礼歌群について

川村 晃 生

うつほ物語の絵解 小論

阪井 芳 貴

釈蓮禪と藤原周光の紀行唱和詩の成立時期について

佐藤 道 生

『拾遺風脉和歌集』統群書類従活字本の成立経過

中川 博 夫

三条西実隆筆古今集聞書について―古今伝授以前の実隆―

石 神 秀 美

下北の能舞にみられる三番叟

神 田 より子

〈資料紹介〉
河回別神クッノリ台詞(金宅圭・成柄禧本)

野村 伸 一

『宗安小歌集』総索引

菅野 扶 美

青きまで白し―永仁七年書写源氏物語抄序説

池田 利 夫

能因の末裔

川村 晃 生

藤原雅経年譜

武藤 康 史

原本『両度聞書』から板本『両度聞書』へ

石 神 秀 美

鏡花初期作品の執筆時期について―『白鬼女物語』を中心に―

三 村 昌 義

松 村 友 視

「羽衣」形成考

石 川 透

『風流線』の一考察―巨山五太夫のモデルについて―

第三号

秋 山 稔

宝徳元年本『僻案抄』翻刻

山 根 秋 乃

岩 崎 良 子

憶良における「土」の意識

河 路 由 佳

山 根 秋 乃

玉葉和歌集恋歌の表現

藤 田 叙 子

河 路 由 佳

近代戯曲史上の尾崎紅葉

川 上 新 一 郎

藤 田 叙 子

紀行文の時代(一)―田山花袋と柳田国男―

第四号

第五号

顕昭略年譜

関 場 武

市古貞次氏蔵 奈良絵本『おちくほ』翻刻

〈資料紹介〉
「日本釋名」森立之書入れ本について

須 藤 敬

市古貞次氏蔵 奈良絵本『おちくほ』翻刻

―附「言元梯」「和訓六帖」―

久 松 宏 二

川 村 晃 生 編

芸能神河勝―その侏儒的要素―

三 村 昌 義

能因歌枕研究会

『保元物語』形成の一側面―多近久と仁和寺

須 藤 敬

天皇靈の考察 その二―記紀・統紀をめぐって―

『延慶本』における天変地異と歴史的事件との連関性―辻風と大地震をめぐって―

久 松 宏 二

津 田 博 幸

昔話の叙述の展開とその構造―異類女房譚を例として―

川 添 裕 希

『海やまのあひだ』論―「さびしさ」「かそ

けき」「ひそけき」の生成についてー

持田 叙子

〈資料〉

『能因歌枕』要語略索引

能因歌枕研究会編
川村 晃生

〈研究ノート〉

『新 和歌集』成立時期小考

中川 博夫

『博物筌』その一

関場 武