

Title	『三田國文』総目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1986
Jtitle	三田國文 No.6 (1986. 12) ,p.91-
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19861200-0091

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

『三田國文』総目次

創刊号 目次

西行の四国下向―大師遺跡巡礼歌群について

川村 晃 生

うつは物語の絵解 小論

阪井 芳 貴

積蓮禅と藤原周光の紀行唱和詩の成立時期について

佐藤 道 生

『拾遺風躰和歌集』統群書類従活字本の成立

経過

中川 博 夫

三条西実隆筆古今集聞書について―古今伝授

石 神 秀 美

以前の實際―

神 田 より子

〈資料紹介〉

河回別神ツノリ台詞(金宅圭・成炳禧本)

野 村 伸 一

『宗安小歌集』総索引

菅 野 扶 美

第二号 目次

青きまで白し―永仁七年書写源氏物語抄序説

池 田 利 夫

能因の末裔

川 村 晃 生

藤原雅経年譜

武 藤 康 史

原本『両度聞書』から板本『両度聞書』へ

石 神 秀 美

「羽衣」形成考

三 村 昌 義

宝徳元年本『僻案抄』翻刻

石 川 透

第三号 目次

憶良における「土」の意識

岩 崎 良 子

玉葉和歌集恋歌の表現

山 根 秋 乃

近代戯曲史上の尾崎紅葉

河 路 由 佳

紀行文の時代(一)―田山花袋と柳田国男

藤 田 叙 子

「日本釋名」森立之書入れ本について

川 上 新 一 郎

―附「言元梯」「和調六帖」―

第四号 目次

芸能神河勝―その侏儒的要素―

三 村 昌 義

『保元物語』形成の一側面―多近久と仁和寺

須 藤 敬

―「延慶本」における天変地異と歴史的事件と

の連関性―辻風と大地震をめぐって―

久 松 宏 二

鏡花初期作品の執筆時期について―『白鬼女物語』を中心に―

松 村 友 視

『風流線』の一考察―巨山五太夫のモデルについて―

秋 山 稔

社会史と日常

岩 松 研 吉 郎

〈資料紹介〉

実践女子大学図書館 常磐松文庫蔵 奈良絵本『おちくほ』翻刻

第五号 目次

天皇靈の考察 その二―折口名彙研究を主軸として―

津 田 博 幸

〈資料紹介〉

市古貞次氏蔵 奈良絵本『おちくほ』翻刻

石 川 晃 生 編

校本「能因歌枕」

能因歌枕研究会