

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	総目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学国文学研究室
Publication year	1986
Jtitle	三田國文 No.5 (1986. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00296083-19860600-0081

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

創刊号 目次

西行の四国下向―大師遺跡巡礼歌群について

川村 晃生

うつほ物語の絵解 小論

阪井 芳貴

釈蓮禪と藤原周光の紀行唱和詩の成立時期について

佐藤 道生

『拾遺風躰和歌集』統群書類従活字本の成立経過

中川 博夫

三条西実隆筆古今集聞書について―古今伝授以前の実際―

石神 秀美

下北の能舞にみられる三番叟

神田 より子

〈資料紹介〉

河回別神クッノリ台詞(金宅圭・成柄禧本)

野村 伸一

『宗安小歌集』総索引

菅野 扶美

第二号 目次

青きまで白し―永仁七年書写源氏物語抄序説

池田 利夫

能因の未裔

川村 晃生

藤原雅経年譜

武藤 康史

原本『両度聞書』から板本『両度聞書』へ

石神 秀美

「羽衣」形成考

宝徳元年本『僻案抄』翻刻

第三号 目次

憶良における「土」の意識

玉葉和歌集恋歌の表現

近代戯曲史上の尾崎紅葉

紀行文の時代(一)―田山花袋と柳田国男―

顕昭略年譜

〈資料紹介〉

「日本釋名」森立之書入れ本について

―附「言元梯」「和訓六帖」―

関場 武

第四号 目次

芸能神河勝―その侏儒的要素―

三村 昌義

『保元物語』形成の一側面―多近久と仁和寺

須藤 敬

「延慶本」における天変地異と歴史的事件との連関性―辻風と大地震をめぐって―

久松 宏二

鏡花初期作品の執筆時期について―『白鬼女物語』を中心に―

松村 友視

三村 昌義

石川 透

〈資料紹介〉

『風流線』の一考察―巨山五太夫のモデルについて―

社会史と日常

岩崎 良子

山根 秋乃

河路 由佳

藤田 叙子

川上 新一郎

石川 透

岩松 研吉郎

実践女子大学図書館 奈良絵本『おちくほ』翻刻
常務松文庫蔵