

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾経済学会
Publication year	1993
Jtitle	三田学会雑誌 (Keio journal of economics). Vol.86, No.3 (1993. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00234610-19931001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田學會雜誌

86 卷 3 号

1993 年 10 月

特集：社会史と文学

特集「社会史と文学」について

- E. P. トムスンを追悼する — 松村 高夫 1
- トマス・ハーディと歴史学
— 方法論的事例研究 — フレッド・リード 8
- モップと騒擾法 (1715年) 近藤 和彦 35
- 〈文学的想像力〉から〈歴史学的想像力〉へ
— ハウトマン『織工』と1844年の同時代人の〈織工〉像をめぐる —
..... 矢野 久 52
- フィニアン蜂起 (1867年) と J・デヴォイの回想録 高神 信一 78
- ヴィクトリア時代の引越し 富山太佳夫 93
- イギリスの「フォークソング・ムーヴメント」にみる文化的屈折
— L. ブロードウツドの収集活動を中心にして — 遠藤 美幸 115
- 鷗外の史伝と社会史 草光 俊雄 131
- 社会史の言語論的アプローチをめぐる
— ステドマン・ジョーンズ『チャーティズム再考』を再考する —
..... 松村 高夫 143
- 書 評**
- デイヴィッド・ダビディーン著『大英帝国の階級・人種・性
— W・ホガースにみる黒人の図像学』 杉原 達 162
- ロイ・ポーター著『狂気の社会史』 松村 高夫 166

慶應義塾経済学会