

| | |
|------------------|---|
| Title | 次号目次 前号目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾経済学会 |
| Publication year | 1961 |
| Jtitle | 三田学会雑誌 (Keio journal of economics). Vol.54, No.12 (1961. 12) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00234610-19611201-0104 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

次号目次

論 説

輸出による強制貯蓄……………矢内原 勝
ソ連・東欧の貿易関係……………加藤 寛

資 料

ジョン・フランス・ブレイ(二)……………遊部 久蔵

研究ノート

法人税転嫁の諸問題(二)……………古田 精司

書 評

ジョージ・カトナ著『経済を動かす消費者』……………中鉢 正美
ルーベール著『ルイ・ブラン』……………野地 洋行

新刊紹介

前号目次

論 説

階層分解の不透明性……………青沼 吉松
検地帳登録人をめぐって(二)……………速水 融
中国における初級合作社の基本的性格……………平野 絢子

資 料

村の商人……………渡辺 國廣
——十七世紀フランス農業史研究の一節——

書 評

小川喜一著『イギリス社会政策史論』……………飯田 鼎
ワルトラウド・ザイデル・ホエップナー著
『ウイヘルム・ウァイトリング』……………飯田 鼎
——ドイツ共産主義の——
最初の理論家および煽動者……………飯田 鼎

新刊紹介

編集後記

昭和三十六年もこの月を余すのみ。世界的情況、日本の經濟、さらにはわれわれの周辺の諸事情はこの一年も文字通り目まぐるしい変転を経過してきた。それとくらべて自己の学的研究はどれだけの變化と發展を示したであろうか。とかく将来の計画を過大視し、過ぎ去った実績を忘却しがちである。そして計画と実績を比べると、青年老いやすく学成りがたしの古人の嘆をいまさらに痛感する。

さて今月号は經濟理論關係の論説を中心に編集されている。巻頭論文千種義人教授の「豊かな社会の經濟的欠陥とその克服」はガルブレイスの經濟思想を厚生經濟学的に評価検討しようとするもので、教授の年来の研究の中心テーマに関するものである。大熊一郎講師の論文「設備規模と市場競争」は同じ題名の既発表論文(本誌、一九六〇年一〇・十一月合併号)の続編に当るものである。また最近の理論分野における一つの中心問題、インフレーション理論の展開を解説するものとして、福岡正夫教授の学界展望を掲載した。資料としては相繼いで力作を発表している飯田鼎助教授と、大学院学生佐々木陽一郎氏の二編をえらんだ。前者は一八七九—九二年のドイツの鉄鋼業に関するもの、後者は武蔵国の一農村に関する部門研究に属するものであるが、いずれも多年の研究の一環として発表されたものである。

(富田)

昭和三十六年十二月一日 発行

◎三田学会雑誌 第五十四巻 第十二号

定価 九〇円(送料共)

東京都港区芝三田二丁目二番地

慶應義塾經濟学会

編集兼 代表者 山 本 登

電話三田(451)五一八一
振替口座番号 東京四四〇五六

印刷者 東京都港区芝三田豊岡町八番地
図書印刷株式会社

安 倍 七 郎

半カ年予約購読料(送料共) 五四〇円
一カ年 " " 一〇八〇円
御希望の方は左記へ購読料を添え御申込下さい。

発 売 所 東京都高輪局区内三田綱町一番地
慶 應 通 信

振替口座番号 東京一五五四九七